

Monira Cormier
Gérante et agente de spectacles
418-812-2100
bonjour@monira.ca
www.monira.ca

Bruno Rodéo a lancé son nouvel album « Le fun me court après ». Il nous a monté un nouveau spectacle avec ses chansons les plus festives. [**Voici son passage du 05 octobre à l'émission Belle et Bum !!!**](#)

[Présentation Bruno Rodéo](#)

Jack Lavoie est connue pour son énergie contagieuse. Le groupe a déjà eu l'occasion de faire les premières parties de spectacles de Phillip Phillips, Patrick Normand et Roch Voisine. Le groupe a accumulé **plus de 2 millions** de **visionnements** sur les sites de streaming [Groupe complet](#) - [acoustique](#)

Vie de Quartier est un groupe qui évolue entre les **univers du punk-country-rock**. Le groupe aime se décrire **comme "Paul Daraïche, branché sur 220 volts"**, ce qui donne une idée du ton festif qu'ils apportent à chaque performance. [Vidéo promo Tournée 2024](#) (incluant 2 extraits inédits)

Tradivarius

Sébastien Savard, virtuose du violon de Canada's Got Talent, lance Tradivarius, un groupe alliant **trad rock et symphonie** pour une expérience musicale unique. Leurs concerts intègrent également des numéros d'équilibre et de cirque, offrant une performance visuelle spectaculaire et immersive. [Spectacle hivernal](#)

Cosmic, apporte un vent de fraîcheur sur la scène musicale avec son **style Rock aux inspirations rock'n'roll, ska et punk**. La sortie de leur nouvel album est prévue pour le printemps. [Youtube](#)

Joé Perron a récemment sorti son album grand public intitulé "Nuit matin jour. Le 3 juin dernier, il a dévoilé son premier extrait radio intitulé "Ma place à moi

Extrait du Lancement de Nuit matin jour : « [Tu sais que je t'aime](#) »

David Horizon, Il a remporté plusieurs prix pour sa chanson [Ton Arc](#) et a ouvert pour des artistes renommés comme Marc Dupré et Keith Kouna. L'artiste nous offre aujourd'hui la trame sonore parfaite pour les amoureux de la nature avec Acropole.

Pour découvrir son univers musical : [Vidéo Accropole](#)

SECTION FAMILIALE

Avec son nouvel album " 9 'Joé Homme-Orchestre est un artiste pour la famille qui propose un spectacle musical éclaté. Il continue à partager la musique de ses autres albums comme Bienvenue chez-nous avec la chanson phare [Bébé Pirate Jambe de bois](#).

Monira Cormier

Agente de spectacles - [Mathieu Lippé](#)

418-812-2100

[Intempo Musique](#)

Mathieu Lippé est un artiste multifacette : poète, chanteur, conteur, compositeur et conférencier. Maître des mots, il fusionne musique et poésie à travers le slam. Entre la chanson pop et la poésie libre, il vous invite à découvrir son nouveau spectacle ***La magnificence des choses qui renaissent***.

Mathieu offrira ce spectacle principalement en formule solo. Une nouvelle vidéo “teaser” verra le jour sous peu, toutefois il vous adresse une petite présentation juste ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOxrNJUH158&t=2s>

Pour explorer son univers :

[Spotify](#)

[Mathieu Lippé](#)

[Extrait Entre nos mains](#) (vidéo)

Éloi Gagnon-Sabourin

artiste et gérant du groupe Le Diable à Cinq

514-799-8573

admin@lediableacinq.com

LE DIABLE À CINQ - 10 ANS DE SPECTACLES

Le Diable à Cinq, c’est un puissant groupe de musique trad québécoise mettant en vedette cinq multi-instrumentistes qui se partagent la scène avec une complicité palpable et une énergie débordante. En spectacle, son univers festif et rassembleur fait lever les foules et incarne la joie de vivre et l’exubérance de la chanson québécoise. Debut! (2019), le deuxième album de la formation, a été en nomination à l'ADISQ, aux JUNOS et aux Canadian Folk Music Awards, en plus de remporter le prix du public Ma Première Nomination l'ADISQ. Avec leur tout nouvel album, Tempête, les cinq diables ouvrent à nouveau toutes grandes les portes de leur univers: festif, rassembleur et dynamique. Le Diable à Cinq fêtera ses 10 ans à l'été 2025, au cours desquels le groupe a effectué plus de 200 concerts aux quatre coins du Canada, des États-Unis et de l'Europe.

LIENS

[Tempête \(2023\), liens de stream et bio](#)

[Photos de presse](#)

[Vidéo promo - tournée Tempête](#)

[La Boiteuse LIVE @ Viljandi Folk Music Festival](#)

[La Barbière LIVE @ Viljandi Folk Music Festival](#)

[Richer #44 - vidéoclip officiel](#)

[Sur le bord d'la Petite Nation - vidéoclip officiel](#)

Site web - <https://www.diablea5.com>

Facebook - <https://www.facebook.com/lediableacing>

Instagram - <https://www.instagram.com/lediableacing>

Youtube - <https://www.youtube.com/@lediableacing6945>

info@krystal-music-agency.com

Marco Calliari

La fougue et l'énergie que déploie Marco Calliari sur scène tirent assurément leurs origines de ses racines italiennes. Québécois, fils d'immigrants et héritier de ce double bagage culturel, sa musique est une ode au folklore italien qu'il modernise à sa guise. À la fois auteur, compositeur et interprète, il a reçu plusieurs nominations à l'ADISQ et a collaboré avec nos plus grands artistes, tels que Robert Charlebois, Paul Piché et Louise Forestier. Ses mélodies festives s'inspirent d'une variété de styles provenant des quatre coins du monde. Marco nous offre plusieurs formules de spectacle, toutes très festives. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir plus d'informations. [Voir la vidéo](#)

Antoine Fallu

+1 438-827-6337

<https://www.rueltourneur.com/artistes>

Le Winston Band - Descriptif: Le Winston Band est un groupe montréalais unique en son genre qui mêle ses racines canadiennes-françaises à la musique zydeco et cajun. Depuis 2012, la troupe Winston a roulé sa bosse un peu partout en répandant sa joie de vivre grâce à un son qui fusionne la riche tradition musicale louisianaise à sa propre identité montréalaise. Le Winston Band a fait voyager sa musique aux quatre coins du Canada, mais aussi en France, en Belgique, en Suisse, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Tchéquie et aux États-Unis. À ce jour, la formation compte plus de 600 spectacles à son actif.

Photos: https://drive.google.com/drive/folders/1bNKhFiDF-Hq-OQaO9TIhoZBf3V4JQ2sY?usp=share_link

(crédit Camille Gladu-Drouin)

Vidéos:

Lâche la patate : [LIEN](#)

Kia volée : [LIEN](#)

Live en spectacle - La chanson du Mardi Gras : [LIEN](#)

Live en spectacle - C'est pas ma faute : [LIEN](#)

Live (France) - Joe Simien Special : [LIEN](#)

Web:

Site internet: <https://www.lewinstonband.com/>

Facebook: www.facebook.com/lewinstonband

Instagram: www.instagram.com/lewinstonband

Bandcamp: <https://lewinstonband.bandcamp.com/>

Youtube: <https://www.youtube.com/lewinstonband>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/7wJPp0dMiA9SxxjryGyOqG>

Dossier de presse

: https://drive.google.com/file/d/1qiWXI422OHFIF_hVOggnkcf9MhnzcXFE/view?usp=s_haring

Matiu

Descriptif de spectacle :

Matiu vient de Malitotenam, une communauté innue située sur la Côte-Nord du Québec. Paré de sa guitare, l'auteur-compositeur-interprète présente un spectacle folk-blues où les textes en français et en innu s'entrecroisent. Après son premier album Petikat et une multitude de spectacles à travers la province, en passant par l'Afrique, le Texas, l'Europe et le reste du Canada, Matiu revient en force avec son nouvel album et spectacle Tipatshimushtunan, qui signifie « racontez-nous ». Matiu relate son histoire et celle de sa communauté à travers des textes qui traitent du quotidien, des relations humaines et familiales ainsi que la quête identitaire autochtone. Il se démarque partout où il passe et séduit le public grâce à sa personnalité colorée, attachante et authentique. Avec son énergie contagieuse, Matiu offre un spectacle autant festif que touchant, teinté d'humour et de sensibilité. Les réactions face au projet de Matiu sont unanimes : il s'agit d'un coup de cœur pour tous dès qu'on le découvre sur scène. Il est évident qu'il ajoute une belle diversité à la programmation.

Photos de presse: [LIEN](#)

Crédit photo: Drowster

Vidéo:

40h semaine (clip) - [LIEN](#)

Tipatshimushtunan (clip) - [LIEN](#)

Premier Gala de l'Adisq (live) : [LIEN](#)

Site internet: [LIEN](#)

Facebook: [LIEN](#)

Instagram: [LIEN](#)

Bandcamp: [LIEN](#)

Youtube: [LIEN](#)

Spotify: [LIEN](#)

Revue de presse : [LIEN](#)

Revue de presse PDF : [LIEN](#)

Cayenne

Descriptif:

Cayenne interprète avec justesse et fougue des récits tantôt champ gauche et énergiques, tantôt introspectifs et sensibles. Au menu : féminisme, préoccupations milléniales, recherche identitaire à travers l'amour du territoire, le tout nappé d'influences qui valsent avec le polyamour musical. C'est la rencontre avec une sympathique bibitte **au coeur**

grand comme la vaste Côte-Nord. Son premier album, SNOWFLAKE, a été lancé à l'automne 2022.

Photo: [LIEN](#)

Vidéos:

Au nord du nord (live): [LIEN](#)

La route des baleines (live): [LIEN](#)

Snowflake (live) : [LIEN](#)

Bandcamp : [LIEN](#)

Facebook : [LIEN](#)

Instagram : [LIEN](#)

Youtube : [LIEN](#)

Spotify : [LIEN](#)

Dossier de presse : [LIEN](#)

Émile Bourgault

Émile Bourgault - Tant mieux | Lancement d'album

Après quelques années d'écriture, des collaborations de marque et plusieurs expériences de scène enrichissantes, Émile Bourgault est fin prêt à se dévoiler! C'est avec une musique pop-alternative aux teintes folk et rock que l'auteur-compositeur-interprète nous présente son premier album : Tant mieux. Entouré de ses fidèles complices, il lance son premier long-jeu avec un spectacle rempli de surprises, voguant entre moments touchants, ambiance festive et amitié sincère.

Photos de presse (crédit Sam Tanguay) :

https://drive.google.com/drive/folders/1EmL7MH0Vwk2xNx40lN5aVspQA_3Fspr2?usp=sharing

Vidéo live (privée) : <https://drive.google.com/file/d/1g6U3G1A8f3tkzefcBwP3Uzh5RfBHJ-9t/view?usp=sharing>

L'alinéa - session live : [LIEN](#)

Tant mieux (pour toi) - session live : [LIEN](#)

Site Web: <https://emilebourgault.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/people/%C3%89mile-Bourgault/100069944265969/>

Instagram: <https://www.instagram.com/emilebourgault/>

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-fr/artist/2TKKxcQSypO7QQK0A0a2Fi>

Youtube : <https://www.youtube.com/@emilebourgault4302>

Maten

Le groupe innu Maten est originaire de Mani-Utenam, sur la Côte Nord du Québec, ancré entre la rive du Saint-Laurent et la forêt boréale. Maten, formé de Mathieu Mckenzie, Samuel Pinette et Kim Fontaine a visité des centaines de scènes au Québec depuis la fin des années 1990. Le trio manifeste un réel engagement pour leur communauté, leur langue et leurs racines innues. Et c'est tout le propos de l'album Utenat (La grande ville), dont les textes sont porteurs de leurs valeurs, de leur culture et de la fierté de leur identité.

Photo2023: https://drive.google.com/drive/folders/1m0ZOksn1LSAL0RkID9pfyB0duR1myopP?usp=share_link

Vidéo:

Maten au Gala de l'Adisq: <https://youtu.be/h7QGG67r09o?feature=shared>

NITEPUATAUAT - Feat Black Bear : <https://www.youtube.com/watch?v=jXkzWwrsTZk>

Vidéo live:

UESHAMA - Feat Elage Diouf

: https://youtu.be/5PgDSfHf_Cw?si=63ww2wUDumFdO4in

Site internet: <https://www.matenmusique.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/maten.musique/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Matenmusique/?fref=ts>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/00PhJFghTO58e6Je0DiPh9>

Youtube: <https://www.youtube.com/@MatenMusique>

Dossier de presse : https://drive.google.com/file/d/1H_WohtYY-CTN3-jKlwm1KdTaWSzTmux/view?usp=sharing

PAKO

Pascal Ottawa, dit Pako, est un auteur-compositeur-interprète originaire de la communauté atikamekw de Manawan. Sur une musique folk-rock solide et maîtrisée, Pako interprète les textes qu'il écrit dans sa langue natale, l'atikamekw. Il y traite de sujets forts tels que l'importance de la langue, les valeurs et l'histoire de sa communauté, l'identité, l'environnement, les relations humaines et l'espoir d'une vie meilleure. Pako à la parole qui écorche et la voix rauque et profonde d'un bluesman qui a voyagé mais qui revient toujours puiser son inspiration folk dans les racines atikamekw de sa forêt de Manawan, au Québec, où il vit. Ancré dans le présent, son nouvel album Nanto est orienté vers ce qui est à venir, comme un rayon de soleil qui traverse la clairière d'une dense forêt.

Photo (crédit Jean-Charles Labarre)

: https://drive.google.com/file/d/1pMKbmDGvffuhRYYikeHGqKXFjtmMZR/view?usp=share_link

Vidéo :

live au Lion d'Or - Ni witcimakan : <https://youtu.be/PKa3D5QdnNg>

Vidéoclip Awacak : <https://youtu.be/weBSljz86Q8?si=GMu8OWIZDalrRvNI>

WEB

site web : <https://www.pakomusique.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063375301484>

Instagram : <https://www.instagram.com/pakottawa/>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCzQrjFU3okkTv5PCpmmS6pQ>

Spotify : <https://open.spotify.com/artist/7DnmzJG2D5iYhmLjr9579C>

Dossier de presse

: <https://drive.google.com/file/d/1Z2vR0YC9152whhftzNGjDUSLKsSparw9/view?usp=sharing>

Jeanne Côté

Bio:

Jeanne Côté arrive à l'aube de la trentaine avec le vent dans le dos. Issue de la grande famille de Petite-Vallée, Jeanne Côté traîne un bagage culturel aussi improbable qu'éclectique. Après un EP réalisé par Louis-Jean Cormier (Aller-retour, 2019) elle se fait découvrir grâce à son premier album complet, Suite pour personne, réalisé avec Émilie Proulx et Arthur Bourdon-Durocher. Gagnante des Francouvertes 2023 et finaliste du Prix Félix-Leclerc 2024, sa plume unique, son jeu de piano et un côté folk épuré lui ont permis de se démarquer et de conquérir les cœurs avec plus d'une cinquantaine de spectacles dans la dernière année. Si ses racines gaspésiennes ont jusque-là été le fil conducteur de sa carrière, elle saisit l'opportunité d'un nouvel opus, à venir en février 2025, pour bifurquer un peu et assumer davantage l'étendue de son registre. Toujours dans l'idée d'un folk minimaliste, mais plus dynamique et groovy, l'album s'inspire des points de rupture et de rencontre qui dessinent les trajectoires humaines, le parcours imprévisible vers la légèreté. Photo de presse (crédit Alexya Crôteau-Grégoire) : [LIEN](#)

Vidéos:

Vidéoclip Ouragans : <https://youtu.be/k62n0fMdC2E?si=KUpW1c0jKKB8zAiZ>
Vent d'Ouest live au Francouvertes
2023: <https://www.youtube.com/watch?v=6oe4HHNqhzs>

Web :

Facebook: <https://www.facebook.com/jeannecotemusique>
Instagram: <https://www.instagram.com/jeannecotemusique/?hl=en>
Bandcamp: <https://jeannecote.bandcamp.com/>
Spotify: <https://open.spotify.com/intl-fr/artist/2dNYXvbpBSHNjYc8eAvQB7>
Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCPuDEREAGicH_u4ucNolg2Q

Dossier de presse

: <https://drive.google.com/file/d/18NZgTYaSGmYLhS7CBfsurpwV5747OE9M/view?usp=sharing>

Caroline Savoie

Caroline Savoie, artiste accomplie de la scène francophone, signe son quatrième album *Rom-Com*, où elle assume pour la première fois son rôle de réalisatrice avec une grande liberté. Après une décennie de succès sur scène et des albums réalisés aux côtés de Jay Newland (Norah Jones), Philippe Brault (Pierre Lapointe, Ingrid St-Pierre) et Joe Grass (Patrick Watson, Elisapie), elle explore cette fois-ci un univers inspiré par les comédies romantiques préférées de son adolescence. À la fois grande romantique et indiscutablement comique, Caroline Savoie nous guide à travers un album construit comme une bande sonore dans ses récits d'amour triomphant, mais aussi en explorant les intrications des relations plus douloureuses. Être soi-même, assumer qui nous sommes et faire ses propres choix, c'est le chemin de toute une vie et la jeune acadienne sait autant naviguer les eaux calmes que les pires tempêtes.

Forte d'une expérience scénique qui compte plus de 600 spectacles à travers l'Europe, les États-Unis et le Canada, Caroline Savoie laisse une empreinte indélébile avec sa voix nuancée et ses paroles profondes qui résonnent longtemps après le spectacle.

Photo de presse : [LIEN](#)

Vidéo :

Encore (vidéoclip) : [LIEN](#)

Cap-des-Caissie (Session live avec Julie Doiron, Julie Aubé, Maggie Savoie et Vivianne Roy) : [LIEN](#)

Scary Movie (live) : [LIEN](#)

Pour pépère (Session live) : [LIEN](#)

Devis technique : [LIEN](#)

Liens :

Site : [LIEN](#)

Facebook : [LIEN](#)

Youtube : [LIEN](#)

Instagram : [LIEN](#)

Spotify : [LIEN](#)

Apple Music : [LIEN](#)

Lien d'écoute privé (à paraître le 14 mars 2025) : [LIEN](#)

VioleTT Pi

« VioleTT Pi est un groupe québécois de musique québécoise du genre électro-aimant à courant alternatif, composé d'une personne (Karl), née à Granby (45° 24' 0.0072" N, 72° 43' 59.9880" O). Le groupe se forme en 2010 alors qu'une collection de beaux cheveux rencontre une soirée dansante qui n'en a jamais assez de Nirvana, Mr. Bungle et Gilles Deleuze. Leur style unique de divertissement fusionne des grooves percutants et une voix d'elfe avec une névrose flashy qui donne envie de penser en mangeant. Reconnu en tant que Montreal best buveur de mousse par Montréal elle-même, VioleTT Pi a vendu un nombre impressionnant de n albums et n billets de spectacle. J'aime beaucoup, mais je ne comprends pas de quoi ça parle. Au printemps 2023 du futur, le groupe fera paraître un nouvel album. Au printemps 2023 du passé, le groupe a fait paraître Baloney suicide sur étiquette L-A Be – Let Artists be. Pour les mises à jour, vous pouvez suivre le groupe sur les réseaux sociaux : @violetpi sur Facebook, @violetpi sur Instagram. »

– IA

Photo (2023) Crédit : Benoit Paille

https://drive.google.com/file/d/1iHWYGr0S0XdQSvEP7MSuSkOx_gk7PP/view?usp=share_link

Vidéos:

Celui qui attend / Baloney 5uicide (clip)

: <https://www.youtube.com/watch?v=md3MPts7r24>

Vidéo promo (extrait du lancement) : <https://www.youtube.com/watch?v=5JjcNjBTHCl>

Web:

Site internet: <https://violetpi.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/violetpi/>

Instagram: <https://www.instagram.com/violetpi/?hl=fr-ca>

Bandcamp: <https://violetpi.bandcamp.com/album/baloney-suicide>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC97-ohVL_PJ6E00bHpyAPBQ

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1kQY8Lg1LUIL23eT1DSGx7>

Mehdi Cayenne

Description courte

Électron libre de la francophonie internationale, Mehdi Cayenne nous entraîne dans un maelström irrésistible de nouvelles chansons qui font du bien, et qui ont du chien. Sa plume plus acérée que jamais est portée par des sonorités électro-pop aux couleurs d'ici et d'ailleurs d'une efficacité indéniable, et sans équivalent dans le paysage culturel québécois.

Bienvenue dans le Cayenne Club: ça varge, ça décoiffe, ça brasse et ça embrasse: tout un programme!

Photo:

https://drive.google.com/drive/folders/1KFgi3neqQ69dT-ZRGuLsJl1opHKps3XR?usp=share_link

Vidéos:

Vidéoclip L'enfer à l'endroit : <https://youtu.be/iAxXdgN5Voc?si=MwoWx7Dta7EUnjv7>

Live show ministère

: <https://www.dropbox.com/s/3gfr1qviq7ckmht/MINIST%C3%88RE%202020.MOV?dl=0>

Croque-pomme (live) : <https://www.youtube.com/watch?v=3FBXF-k9dcs>

Site:

Site internet: www.mehdicayenneclub.com

Facebook: <https://www.facebook.com/mehdicayenneclub>

Instagram: https://www.instagram.com/mehdi_cayenne/?hl=fr

Bandcamp: <https://mehdicayenneclub.bandcamp.com/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/LuxoLixo>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/100zZZjZNsjY6v359EhsqA>

Dossier de presse 2023 WEB : <https://www.mehdicayenne.com/pressecan>

We Are Wolves

Descriptif:

Le monde prend feu... Tout part en ruine...

Pardon pour le retard : **We Are Wolves** construisait un bunker. Nous vous fournirons un code de réduction pour votre séjour. Retirez les piles du détecteur de fumée. Le dossier de spams est désormais votre boîte de réception. Il y a des microplastiques au bout de l'arc-en-ciel. Le monde prend feu. We Are Wolves a pris le contrôle du bunker. Entrez.

On entend toujours le même refrain : on vit à une époque de changements profonds, de conflits et de chaos. Mais qu'est-ce qui mérite vraiment notre attention? La plupart d'entre nous avons l'impression d'être prisonniers d'un monde sens dessus dessous. Sur son sixième opus, le groupe montréalais We Are Wolves tente d'imaginer un avenir où l'on peut danser malgré l'enfer qui nous entoure. Sur cet album de dance-rock dystopique, les musiciens présentent une formule envoûtante qui nous pousse à revoir la finalité des choses et à accueillir le changement. Oubliez le chaos et laissez-vous porter par ce divertissement. Le bunker s'effondre, mais tout va bien se passer. Entrez.

Photo de presse : [LIEN](#)

Crédit : Josée Lecompte

Vidéos :

Attention (clip) : [LIEN](#)

Súper Normal (clip) : [LIEN](#)

Lien vidéo (La main de dieu (clip): [LIEN](#)

Réseaux sociaux :

Lien d'écoute: [LIEN](#)

Site: [LIEN](#)

Facebook: [LIEN](#)

Instagram: [LIEN](#)

Youtube: [LIEN](#)

Spotify: [LIEN](#)

Bandcamp: [LIEN](#)

Dossier de Presse: [LIEN](#)

Maïa Barouh (France/Japon)

Description:

Chanteuse, flûtiste, auteure et compositrice Franco-Japonaise, l'univers musical de Maïa est unique. Elle mélange du chant traditionnel japonais à de l'électro, de la pop et du rap sur ses textes écrits en français et en japonais. Sa grande modernité provient de sa capacité à mêler ses héritages musicaux ancestraux aux sons actuels et à faire épouser ses deux cultures avec une énergie de Shaman punk!

Photos (Crédit Tijana Pakic) : [LIEN](#)

Affiche : [LIEN](#)

Vidéos :

Tokyo Ondo (clip) : [LIEN](#)

Live à Petite Vallée : [LIEN](#)

Live à Fiest'A Sète : [LIEN](#)

Live à la Maroquinerie : [LIEN](#)

Aizu (live) : [LIEN](#)

Flûte (live) : [LIEN](#)

EXTRAIT DU SPECTACLE (à destination des Pros) - [LIEN](#)

Vidéos téléchargeables : [LIEN](#)

LIENS VERS RÉSEAUX SOCIAUX, SITES INTERNET, ETC.

Site: <http://www.maiabarouh.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/maiabarouh/>

Facebook: <https://www.facebook.com/maiabarouhofficiel/>

Lamastrock: <https://www.lamastrock.com/maia-barouh/>

Olivier Bélisle

Descriptif:

Un napperon, tissé d'une fibre comme il s'en fait peu. Poussé d'un champ où tous les engrais sont amicaux, presque familiaux. Tricoté serré; placé un peu croche devant soit avec les bords effilochés. À le voir, on se demande comment Olivier Bélisle est passé au travers du temps mais à le regarder, on comprend. En bonne compagnie, il devient un atout dans une soirée déjà parfaite. Pour son nouveau spectacle, Olivier Bélisle propose une trame aux couleurs insoupçonnées pour Rester en voyage les yeux grands fermés.

Photo de presse 2023/2024

: https://drive.google.com/file/d/1wlqAWVUuTTa910APKMgjO4MzAFwPl7z8/view?usp=drive_link

Photo: https://drive.google.com/file/d/1iN1GKMi7FkxFN6PZY-1taa00_6ObPKv/view (Crédit Camille Gladu-Drouin)

Vidéo:

Le

Spag: https://www.youtube.com/watch?v=0JMbYS8GXCE&ab_channel=OlivierB%C3%A9lisle

Broderie - <https://www.youtube.com/watch?v=zqtazWML4Eo&t=1s>

Web:

Site internet: www.olivier-belisle.com

Facebook: <https://www.facebook.com/unefoisparjamais/>

Instagram: <https://www.instagram.com/olivierbelislemusique/?hl=fr>

Bandcamp: <https://olivierbelisle.bandcamp.com/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCxXYsWu11fsfDs1IVWH7WPg/featured?app=desktop>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/79QE8luVEKueEzS4dgZ0gq>

Belle Grand Fille

Descriptif de spectacle

Belle Grand Fille arpente ses forêts intérieures avec Les loups dorment tranquille, son deuxième album complet à paraître à l'automne 2023. Ces dix nouvelles chansons dévoilent les clairs-obscur de l'artiste ; ses parts d'ombre et de clarté, ses espoirs et ses doutes, toujours dans cette langue imagée évoquant les grands espaces. Dans ce concert avec ses trois musiciens, c'est en puisant dans les racoins de son imaginaire d'enfant que Belle Grand Fille nous guide au cœur de ce bois où la peur et la beauté se partagent la même lumière.

Photos de presse 2023/2024

: <https://drive.google.com/drive/folders/19tsqa7003QhZT2n0M409DmPJmngfKN3UC?usp=sharing>

Vidéo:

Celle que t'as aimée (vidéoclip) : <https://www.youtube.com/watch?v=5Ojvc-7JI0E>

Comment on continue (en spectacle) : https://youtu.be/lfT_on5lnjE

Site: <https://www.bellegrandfille.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/bellegrandfille>

Instagram: <https://www.instagram.com/bellegrandfille/?hl=fr-ca>
bandcamp : <https://bellegrandfille.bandcamp.com/album/nos-maisons>
Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3xMp2n97jzSF7mQFzqKoL2>
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCpqvUOKNgdBYj-Gh0J53t9Q>

Dans L'Shed d'à Côté

"Dans l'shed d'à Côté" nous emmène dans un voyage musical et poétique à travers les paysages et les histoires de la Gaspésie. La scène s'ouvre sur Dans l'Shed, les maîtres de la folk americana, qui nous transportent avec leurs mélodies envoûtantes et leurs histoires rurales. Les guitares, le dobro, le banjo et le lap steel résonnent, créant une atmosphère chaleureuse et vivante.

Ensuite, Alan Côté prend le relais, nous invitant dans sa maison, celle de son enfance et celle de la chanson qui l'habite depuis 40 ans. À travers les chansons de son album "Les Vents de travers", il nous dévoile des personnages colorés inspirés des rencontres qui ont marqué son parcours. Les thèmes de la résilience et de l'amour sont tissés serrés dans ses airs de famille, élargis par les rencontres et le partage.

Les deux univers se rencontrent lors de moments spéciaux où Dans l'Shed et Alan Côté partagent la scène, fusionnant leurs styles pour créer des harmonies uniques. Venez plonger dans les paysages magnifiques de la Gaspésie et dans l'intimité des histoires racontées par les artistes. Une expérience immersive qui réchauffe les cœurs et éveille les sens.

Visuels : [LIEN](#)

Photo (crédit Guillaume Lebel)

https://drive.google.com/file/d/1vWhMkgWN_W4Ej2eIgfF7ZepwrDQhvX2FI/view?usp=share_link

Vidéo promotionnelle (2024) : [LIEN](#)

Vidéos Alan Côté: <https://vimeo.com/showcase/9929839>

Vidéo Dans l'Shed: <https://youtu.be/U64YysM3tAs?si=dIResyaQKQqbn6ev>

revue de presse - <https://wakelet.com/wake/aHwAjtBMaIHWiikDSB3gb>

Site Web: <https://www.rueltourneur.com/alan-c-%C3%B4t-%C3%A9>

Facebook: <https://www.facebook.com/alan.cote.petite.vallee>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/7cixcnAjatdJLwDuWblbHK>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCHWbZtO-JH0FGMVZ0Tc-pVg>

Étienne Fletcher

Descriptif:

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Capable de créer une connexion palpable avec le public grâce à son message authentique, l'artiste se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

Photo:

https://drive.google.com/file/d/13UOfIjwwifeV-PiTHp21W4LT4xvCgIle/view?usp=share_link

Vidéo:

Homestead (captation live) : <https://youtu.be/y3Nku-By308?si=VbKRwKI96vw7KKs4>

Jeu de mémoire (clip) : <https://www.youtube.com/watch?v=m7rZmnnMqs8>

Jeu de mémoire (live acoustique) : <https://www.youtube.com/watch?v=j0Qb-MaR-DQ>

L'intrus (clip) : <https://www.youtube.com/watch?v=QOSGgZe5qlw>

Site Web: <https://etiennefletcher.ca/>

Facebook: <https://www.facebook.com/etiennefletchermusic>

Instagram: <https://www.instagram.com/etiennefletcher/>

Bandcamp: <https://etiennefletcher.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/68ibtaRdKqh961GSlju8H2>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCqG0RCFxoKOgtQ-hiXAGsgk>

Michel Robichaud**Descriptif de spectacle**

Pour son 3^e spectacle, Michel Robichaud allie chansons, monologues et images projetées sur écran pour y présenter sa vision de la bête humaine, à la fois empathique, chaotique, contradictoire et drôle à souhait, même dans des situations qui ne sont pas censées l'être. Accompagné de ses guitares et de ses machines à son, il propose d'entrer dans un moment de réflexion, de rires et d'échange dans lequel il est plutôt facile de passer du temps agréable, à moins d'être malcommode de métier.

Disponible en formule solo ou avec 3 musiciens.

Photo : <https://drive.google.com/open?id=0B3-X8p-JePljbFZaR3ljVXN4MXpKcUdMamJXMDViZ2p3R1Jz>

Vidéos:

Tout refaire (clip) : <https://www.youtube.com/watch?v=2mTVBVAtmgk>

Promo spectacle - Tout

refaire: https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=9u5YoxeYnzw

Beau mystère (live) : <https://www.youtube.com/watch?v=OhEnzvXD-60&index=15&list=UURLKBh0oxozWRCzh4iZe7DA>

Site:

Site internet: www.michelrobichaud.me

Facebook: <https://www.facebook.com/MichelRobichaudMusique/?ref=bookmarks>

Bandcamp: <https://michelrobichaud.bandcamp.com/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCRLKBh0oxozWRCzh4iZe7DA>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/6SZLK9lZZZgINdOA9EbSXE>

Luan Larobina**Description :**

Née à Gaspé, Luan Larobina récolte son inspiration quelque part entre ses racines latines et les subtilités du fleuve St-Laurent. Sa musique est une fusion d'identités qui nous amène dans un endroit où on a pas d'autre choix que de vivre d'amour et d'eau fraîche. Des

mélodies jusqu'au texte, il existe dans ses chansons un univers feutré, attentif aux subtilités de la nature et à la vulnérabilité des émotions humaines. Luan Larobina voit la musique comme un espace de partage qui transcende les différences, laissant la place à l'intuition et aux choses vraies.

Photo de presse : [LIEN](#)

Crédit : Alexandra Nicolov

Vidéos :

Festival international de la chanson de Granby (live) : [LIEN](#)

Réseaux sociaux :

Facebook : [LIEN](#)

Instagram : [LIEN](#)

Youtube : [LIEN](#)

Spotify : [LIEN](#)

Bandcamp : [LIEN](#)

Masquer l'historique des messages

NA